

GRATUITES

## Sneakers forever

— ON NE S'EN « LACERA » JAMAIS —



Air Max BW Paris RER - Affiche publicitaire « Le coup de la semelle MICHELIN » de Nifinc Rossillon, 1905

**Les sneakers, c'est : Yannick Noah à Roland-Garros**, les matchs enflammés de la NBA, les années sacrées du hip hop, les breakdancers new-yorkais, mais aussi le cinéma, *Forrest Gump*, la mythique paire jaune et noire de Bruce Lee reprise par Uma Thurman dans *Kill Bill*, les baskets autolaçantes de *Retour vers le Futur*, l'usine à chaussures de *Jumanji*... En bref, c'est « cool », indémodable, passe-partout, ultra-confort, il en existe pour tous les goûts, à strass, à paillettes, et même avec lecteur CD intégré – mais surtout, ça nous rappelle une infinité de souvenirs. Et si on les passait aux rayons X, ces bonnes vieilles sneakers, pour voir ce qu'elles ont au fond de la semelle ? Le Musée de l'Homme relève ce défi de haute foulée en nous contant la folle aventure

de nos chaussures préférées, depuis l'émancipation de leur usage sportif pour devenir accessoires incontournables de nos dressings, objets de collection ou œuvres d'art, et par la même occasion, marqueurs emblématiques de nos sociétés. Un dispositif audiovisuel immersif vous suivra tout au long de votre footing culturel, entre images d'archives, performances retransmises et modèles phares exposés. Chaque sneaker aura une histoire à vous raconter !



MUSÉE DE L'HOMME

Jusqu'au 25 juillet 2022

17 place du Trocadéro, 75016

M<sup>o</sup> Trocadéro (6/9) - Du mer-au

lun, 11h-19h, fermé le mar.

Entrée libre