

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Rubrica			
	Michelin Suole			
28/29	MFL (MF)	01/12/2018	<i>PEOPLE FACECOOL</i>	2

PEOPLE

FACECOOL

SPORT, VIAGGI, MOSTRE, GIOCHI. CREATIVI E GIOVANI, I NUOVI DESIGNER PROGETTANO OGGETTI, LUOGHI E MOMENTI PERFETTI PER IL TEMPO LIBERO, DA PASSARE TRA RESIDENZE DI LUSO, FLOWER SHOPS E PERCORSI IN SKATE. BY CHIARA CHIAPPAROLI



SAKURA ADACHI

WORKS AS: FOUNDER / **FOR:** HERSELF / **WHERE:** MILAN

Oltre a coniugare in modo eccellente il binomio forma-funzione, gli oggetti che disegna sorprendono e rallegrano l'ambiente. Nata in Giappone ad Aichi, Sakura Adachi ha ottenuto la laurea in Industrial and craft design presso la Musashino art university, si è spostata a Londra dove ha frequentato il master in Industrial design al Central Saint Martin college, ma è Milano che ha eletto a sua città ideale. Dopo alcune collaborazioni con Atelier Bellini e Studio & Partners, ha infatti deciso di fondare la sua base proprio nel capoluogo lombardo. Ha firmato progetti per aziende come Alessi, Campeggi, Taschen, Extroverso e ha partecipato a numerose mostre internazionali.



FANNY BAUER GRUNG AND DAVID LOPEZ QUINCOCES

WORK AS: FOUNDERS / **FOR:** STUDIO QUINCOCES-DRAGÒ & P. / **WHERE:** MILAN

Nato e cresciuto in Spagna, David Lopez Quincoces si è trasferito a Milano per frequentare il Politecnico. Fanny Bauer Grung, di origine norvegese, ha studiato sia storia dell'arte che architettura. Entrambi hanno collaborato con lo studio Lissoni, del quale attualmente David è uno degli associati. Inoltre, insieme dirigono lo studio Quincoces-Dragò, che si occupa prevalentemente di design e architettura nei campi del luxury retail, dell'ospitalità e degli spazi residenziali e in cui David crea oggetti per aziende come Lema, Living Divani, Potocco e Salvatori. I loro progetti sono caratterizzati da materiali pregiati, come in Dr Smood, boutique café a Miami (nella foto).



VALENTINA GUIDI OTTOBRI

WORKS AS: PROJECT MANAGER / **FOR:** LUISAVIAROMA HOME / **WHERE:** FLORENCE

«La cosa che preferisco del mio lavoro è riuscire a sorprendere me stessa quando riesco a ricreare qualcosa che fino al momento prima viveva solo nella mia immaginazione». Valentina Guidi Ottobri, classe 1988 e mente creativa e progettuale della sezione Home dello Store Luisaviaroma, è molto determinata. Dopo la laurea in Comunicazione, storia dell'arte e filosofia all'Università di Siena, le specializzazioni in Brand management all'Istituto Marangoni di Milano e in storia dell'arte contemporanea presso l'Ual Central Saint Martins di Londra, ha curato e organizzato mostre in spazi tra cui Palazzo Strozzi, co-tapis, Von Hessenbeck Gallery, Secondome.



ILARIA INNOCENTI AND GIORGIO LABORATORE

WORK AS: FOUNDERS AND DESIGNERS / **FOR:** STUDIO LIDO / **WHERE:** MILAN

Uno dei punti di forza dei fondatori di Studio Lido è quello di avere un approccio al design decisamente complementare: mentre Ilaria Innocenti è maggiormente legata all'interior e alla cultura visiva, tanto da aver creato una sua linea di oggetti per la tavola e tappeti, Giorgio Laboratore si confronta con la parte industriale e la conoscenza dei processi di lavorazione dei materiali. Insieme creano progetti su misura, studiando nei dettagli tutto ciò che può essere ideato. Che sia una caffetteria, un negozio di fiori, una poltrona, un sistema di superfici mobili o uno specchio, nessun particolare sarà mai lasciato al caso.



ELVIRE LAURENT AND MARIE-CERISE LICHTLÉ

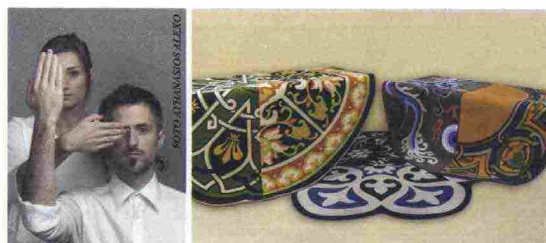
WORK AS: FOUNDERS / **FOR:** OMY DESIGN / **WHERE:** PARIS

Creatività, divertimento, attenzione per l'ambiente e per l'economia locale; sono queste le parole chiave dei prodotti ideati da Elvire Laurent e Marie-Cerise Lichtlé. Entrambe graphic designers, si sono laureate in arti applicate presso l'École des Beaux-Arts di Parigi e dopo pochi anni hanno iniziato a sviluppare una loro linea di prodotti di grafica, pensati per tutte le età. Poster giganti e rotoli da colorare, stickers, maschere, tote bag, set per party, zaini, giochi in scatola... Nella loro collezione si trovano progetti ad hoc per McDonald's France, Lacoste, Sephora. Dove trovarli? Tra gli altri anche da Neiman Marcus e Moroni gomma.

KATIA MENEGHINI AND THANOS ZAKOPOULOS

WORK AS: FOUNDERS / FOR: CTRLZAK / WHERE: MILAN

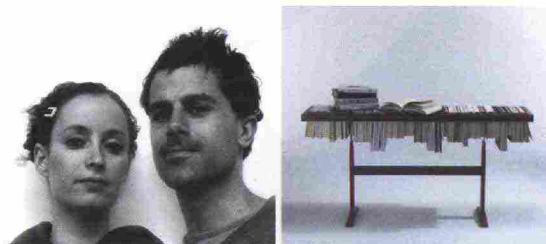
Fondato a Milano nel 2009 da Katia Meneghini e da Thanos Zakopoulos, lo studio Ctrlzak crea oggetti e progetti a metà strada tra arte e design. Laurea in storia dell'arte presso l'Università Ca' Foscari di Venezia nel 2003 per lei, e in design del prodotto e marketing alla Southampton Solent university nel Regno Unito per lui, si sono incontrati a Venezia, mentre frequentavano il corso di arti visive presso lo luav. I loro lavori sono stati esposti in gallerie e istituzioni internazionali come MoMa, Louvre, La Triennale di Milano e la Biennale di Venezia e il loro studio di progettazione, Ctrlzak, deriva non solo dalla combinazione dei loro nomi ma anche dalla scorciatoia di tastiera Ctrl Z.



Yael Mer and Shay Alkalay

WORK AS: FOUNDERS / FOR: RAW EDGES / WHERE: LONDON

Si sono incontrati a Gerusalemme e insieme si sono spostati a Londra per frequentare il Royal college of art. Dopo la laurea, Yael Mer e Shay Alkalay hanno aperto nella città britannica il loro studio, nel quale danno vita a oggetti, mobili e installazioni spesso ispirati al gioco e alla capacità di sovvertire gli schemi. Come in Booken (nella foto), sistema in cui il libro cambia funzione e diventa anche materiale. Hanno firmato collaborazioni con Louis Vuitton, Stella McCartney, Moroso, Cappellini, Lerma, Mutina. I loro progetti si trovano nelle collezioni di musei come il Museum of modern art di New York, il Vitra design museum, The Art institute of Chicago.



GIO TIROTTO

WORKS AS: DESIGNER / FOR: HIMSELF / WHERE: FIORENZUOLA D'ARDA

Gio Tirotto si muove tra i campi progettuali di interior e product design e art direction. Si propone di superare i limiti tra arte e progettazione, cercando continuamente una complicità tra l'essere umano e gli oggetti che lo circondano, come in The wine hall, progetto in cui uno scafo diventa un banco bar per la degustazione del vino, o nella divertente seduta da esterni Amural. Ha aperto il suo studio dopo aver frequentato il Politecnico di Milano e tra i suoi clienti figurano grandi nomi come Seletti, Wall&Decò, Secondome gallery, Lago, Bormioli Rocco, Exnovo, Zaferano, Moco. Abituato a muoversi e viaggiare, se può non si separa mai dal suo cane Biagio.



VANNI SCAPIN

WORKS AS: DESIGNER / FOR: MICHELIN SOLES / WHERE: VERONA

Vicentino classe 1983, dopo un inizio di carriera come geometra Vanni Scapin si è iscritto alla Scuola di design di Padova e ha vinto il concorso: Design a Westgate european competition per il brand Emerica, marca di scarpe da skateboard californiana per cui ha disegnato la calzatura per lo skater Brandon Westgate. Da quel momento ha creato vari modelli di soles legate al mondo dello sport e attualmente lavora presso Michelin Soles. È un appassionato di sport tra cui gravel bike, snowboard e trekking. I suoi punti fermi sono coerenza, tenacia, proattività, teamwork, auto-motivazione e passione per la creazione di prodotti unici.



JOOST VAN BLEISWIJK

WORK AS: DESIGNER / FOR: HIMSELF / WHERE: EINDHOVEN

Costruire un tavolo come fosse un gioco? Facile, anzi facilissimo. Almeno per Joost van Bleiswijk, designer e creativo nato a Delft, nei Paesi Bassi, che ha ideato alcuni oggetti prendendo ispirazione dal metodo Meccano. Proprio come nell'intrattenimento che diverte ancora oggi bambini e adulti, nei suoi progetti, in cui tutte le parti hanno un valore funzionale e strutturale, si trovano viti e bulloni in evidenza. Ha fondato uno studio a Eindhoven, ha lavorato con brands come Moooi, Bernhardt design, Ice carpets e ha esposto in gallerie e istituzioni come Rossana Orlandi, Mint Gallery, Rijksmuseum Amsterdam, Ifm International exhibition center Istanbul.

